

# Obvezni izbirni predmeti (7. – 9. razred)

2025-2026

VERSTVA IN ETIKA.....	2
POSKUSI V KEMIJI .....	2
GLEDALIŠKI KLUB .....	2
ŠPORT ZA ZDRAVJE .....	3
ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	4
IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA.....	4
LIKOVNO SNOVANJE.....	5
RETORIKA – IZBIRNI PREDMET .....	6
Robotika v tehniki (8. r.) .....	7
Elektronika z robotiko (9. r).....	7
Astronomija – Daljnogledi in planeti .....	7
VZGOJA ZA MEDIJE – TISK .....	8
NEMŠČINA KOT OBVEZNI IZBIRNI PREDMET (7., 8. in 9. r) .....	8
ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA.....	9
RAČUNALNIŠTVO - Urejanje besedil.....	10
OBDELAVA GRADIV.....	10

## VERSTVA IN ETIKA

### **Razred, v katerem se predmet poučuje:**

Predmet se poučuje v 7., 8. in 9. razredu.

### **Tedensko število ur pouka pri predmetu:**

Namenjena mu je 1 ura na teden oziroma 35 ur v šolskem letu.

### **Vsebina oziroma cilji predmeta:**

Spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva, pri razvoju evropske kulture.

Usposabljanje za kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, »religioznih in nereligioznih«, nestrpnost, fanatizem).

Razvijanje zmožnosti za etično presojo.

Predmet se po posameznih razredih deli na tri dele (**učenci posameznih razredov si izberejo ustrezen predmet; predhodno obiskovanje drugih predmetov ni obvezno, ker se predmeti vsebinsko ne povezujejo**):

VERSTVA IN ETIKA I (**samo za 7. razred**): verstva sveta (krščanstvo, islam, judovstvo, budizem, hinduizem, šintoizem, nova religiozna gibanja ...);

VERSTVA IN ETIKA II (**samo za 8. razred**): ljudje in verstva: verska kultura (verske skupnosti, spoznavanje verskih načel: družina, prijateljstvo, ljubezen, solidarnost, delo in poklic ...);

VERSTVA IN ETIKA III (**samo za 9. razred**): krščanstvo: odgovorna dejavnost osebe (Biblija, razsvetljenstvo, humanizem, krščanstvo in zahodna civilizacija, človekovo dostojanstvo, pravice in odgovornosti, Slovenija).

### **Ocenjevanje pri predmetu:**

Znanje se ocenjuje vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju.

### **Učni pripomočki, ki jih učenec potrebuje pri predmetu:**

Učenci bodo potrebovali navadni zvezek.

### **Morebitne posebnosti predmeta:**

Predmet verstva in etika nudi učencem možnost, da razširijo, poglobijo in problematizirajo znanja, ki ga o verstvih že dobijo pri obveznih predmetih.

## POSKUSI V KEMIJI

Predmet poskusi v kemiji v obsegu 35 ur letno je enoletni obvezni izbirni predmet, ki ga bomo izvedli v 9. razredu. Vsebine so povezane s predmetoma kemija in naravoslovje. Učenci bodo izvajali poskuse in razvijali spretnosti varnega eksperimentiranja. Osvajali bodo znanja, ki so pomembna pri določenih poklicih in pri vsakdanjem delu s snovmi. V poplavi različnih izdelkov bodo podrobneje raziskovali snovi iz vsakdanje uporabe (kozmetika, čistila, sodobni materiali ...). Nekatere uporabne izdelke bodo izdelali tudi sami. Če bo mogoče, bomo odšli tudi na ogled podjetja povezanega z dejavnostjo.

## GLEDALIŠKI KLUB

7., 8. razred

Število ur: 35

**Te zanimajo gledališče, igra in nastopanje na odru? Se rad vživlja v različne vloge? Potem je izbirni predmet gledališki klub zagotovo zate!**

**Cilji predmeta:** Cilji in smotri izbirnega predmeta gledališki klub so vsaj delno povezani s slovenščino ter tudi z likovno in glasbeno umetnostjo, tehniko, zgodovino, geografijo, vzgojo za medije, tujimi jeziki, računalništvom, etnologijo ...

Učenci, ki si boste izbrali gledališki klub, boste spoznali, kje in kdaj se je gledališče pojavilo in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa.

Predvsem pa bomo vsebine predmeta izbirali glede na zanimanja učencev, in sicer bomo izbirali med naslednjimi vsebinami:

- **dramska improvizacija** (posnemanje vsakdanjih opravkov, občutij, čustev, lastnosti),
- **tehnika igranja** (sproščenost, vaje za ravnotežje, gibčnost, hitrost, ritem, dihanje, govorne vaje),
- **gledališka uprizoritev** (razdelitev dela: režiser, igralci, lektor, scenograf, kostumograf, šepetalec; zamenjevanje vlog; oblikovanje izraznih sredstev gledališča; govor: prvine fonetike besedila: členitev s premori, poudarjanje, intonacija, register, hitrost, barva),
- **pantomima** (mimika, kretnje, gibanje),
- **radijska igra** (besedilo in zvočna nadgradnja),
- **lutkovna igra** (lutke in odrasli naslovnik, izraznost predmeta),
- **televizijska igra in film** (scenarij, literarna predloga in film).

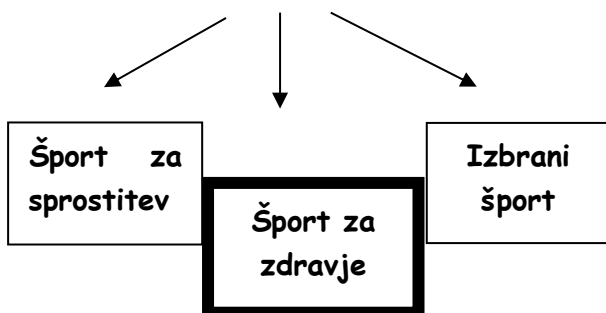
Pri izbirnem predmetu gledališki klub bomo sami pisali gledališke prizore, oblikovali šolsko gledališko igro in jo na odru predstavili javnosti, spoznavali bomo tudi aktualne dogodke v slovenskih gledališčih. Prav tako je predviden ogled ene gledališke predstave v enem izmed slovenskih gledališč.

## ŠPORT ZA ZDRAVJE

7. razred

ŠPORT ZA ZDRAVJE – 35 ur (ure so lahko tudi strnjene)

IZBIRNI PREDMET ŠPORT-trije enoletni programi



NAMEN: - nadgradnja vsebin redne športne vzgoje, s katerim vplivamo na zdravje in dobro počutje.

**VSEBINE:**

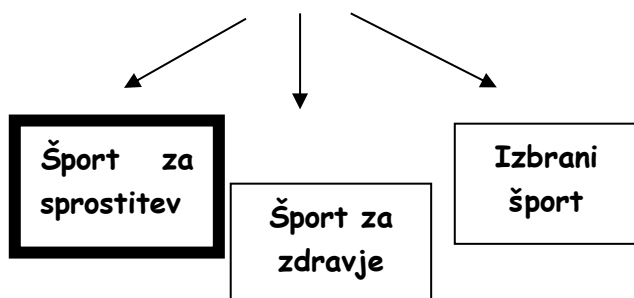
- Splošna kondicijska priprava.
- Atletika, odbojka, nogomet, košarka.
- Pohodništvo.

## ŠPORT ZA SPROSTITEV

8. razred

ŠPORT ZA SPROSTITEV – 35 ur (ure so lahko tudi strnjene)

IZBIRNI PREDMET ŠPORT-trije enoletni programi



NAMEN: seznanitev z novimi športi..

VSEBINA:

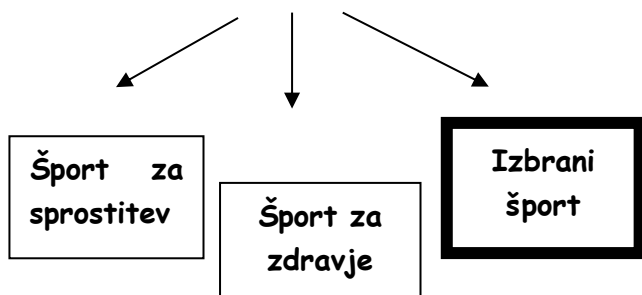
- Splošna kondicijska priprava.
- Tek, fartlek.
- Pohodništvo in gornišstvo.
- Skoki na trampolinu.
- Igre z žogo
- Lokostrelstvo.
- Namizni tenis.
- Badminton.

## IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

9. razred

IZBRANI ŠPORT ODBOJKA - 32 ur (ure so lahko tudi strnjene)

IZBIRNI PREDMET ŠPORT-trije enoletni programi



NAMEN: poglobljanje vsebin, ki omogočajo uspešno igranje odbojke..

VSEBINE:

- Izpolnjevanje zgornjega in spodnjega odboja ter zgornjega servisa.
- Izpopolnjevanje napadalnega udarca.
- Izpopolnjevanje tehnike in taktike bloka.
- Igralne različice 2:2 in 3:3 na različnih velikostih igrišča.
- Igra 6:6 v sistemu 6:0 na normalnem igrišču.

## LIKOVNO SNOVANJE

### I, II in III

Predmet likovno snovanje je eno, dve ali tri leta trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovne umetnosti. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko, (približno) 35 ur letno – izvaja se lahko tudi v blok urah na 14 dni ali v občasni več ur trajajočih delavnicah. Načrtovana področja zaokrožajo vsebine likovnih nalog tako, da učenci dopolnjuje in nadgrajuje osnovni program likovne umetnosti ter razvijajo svoje likovne zmožnosti in ustvarjalnost.

Pri likovnem snovanju I je poudarek na likovnih področjih iz risanja, slikanja in kiparstva: linearni elementi in kompozicijska načela; linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin; pisana, tiskana pisava in risba; komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko in trdo učinkovanje; moda; kiparski elementi.

Pri likovnem snovanju II obravnavamo likovne naloge s področja risanja, slikanja, grafike, prostorskega oblikovanja ter kombiniranih likovnih področij: likovni prostor; vidno, vizualno ravnovesje na risbi; črta, ki nastane z gibanjem točke; glasba kot likovni motiv; umetnost oblikovanja prostora; uporabna, industrijska grafika; umetniška grafika; od pojma do znaka.

Pri likovnem snovanju III se poudarja sodobno umetnost na različnih likovnih področjih iz naslednjih vsebin: zlati rez; obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza; kip in ambient; načrtovanje prostorskih sprememb v domačem okolju; vizualna sporočila in likovna vsebina; vizualni mediji.

- CILJI LIKOVNEGA SNOVANJA:
- učenci razvijajo zmožnosti opazovanja, predstavljalnosti likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije;
- razvijajo interes za različne oblike dejavnosti;
- bogatijo in ohranjajo zmožnosti za likovno izražanje;
- z uporabo različnih materialov in orodij razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost, zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah;
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih (kiparstvo, slikanje, risanje, grafika, arhitektura) zasnovane na osnovnih likovnih pojmi, ki jih učenec osvaja, povezuje z vsakdanjim življenjem in nadgrajuje glede na svoj potencial. Učenci ob komunikaciji in interakciji z učiteljem razvijajo občutljivost zaznavanja, domišljijo, vizualni spomin in motorično občutljivost in motorično spretnost. Učenci tako likovno izrazijo misli in občutja na svojstven način in osvojeno znanje lahko uporabijo tudi v praktičnih nalogah.

### TEME IN VSEBINE

Učenci razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti in domišljije, krepijo interes za različne oblike likovne dejavnosti, negujejo čut za lepo ter razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah. Skozi različne dejavnosti vzpostavljajo pozitivni odnos do narodne in splošne človeške likovne kulturne dediščine ter se učijo kritičnega vrednotenja likovnih del.

### DEJAVNOSTI

Metode dela so prilagojene likovnim problemom, pri čemer je poudarek na razvijanju izvirnosti in osebnega izraza posameznega učenca. Učenec lahko opravi likovno nalogo samostojno ali v skupini,

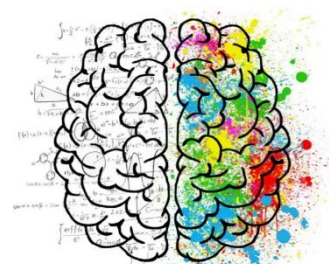
tako da učenec razvija individualni pristop k likovnim rešitvam, razvija pa tudi sposobnost dela v skupini. Dejavnosti so individualno prilagojene in podkrepljene z likovno teorijo. Usmerjene so v oblikovanje in krepitev ročnih spretnosti.

#### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Vrednoti se reševanje likovnega problema in zmožnost opisovanja likovnih pojmov, izvedba likovne tehnike, likovnega motiva ter odzivnost v likovnem izražanju. Upošteva se uspešnost na posameznem likovnem področju.

Učenci bodo imeli možnost ustvarjati na vseh predvidenih likovnih področjih. Likovne aktivnosti bodo zasnovane tako, da bodo omogočale čim bolj spontano likovno izražanje (preko tega se bogatijo tako učenčeve predstave in spoznanja, kakor tudi likovni spomin, domišljija in ustvarjalnost).

*Logic will get you from A to B.  
Imagination will take you everywhere.*  
– Albert Einstein



#### RETORIKA – IZBIRNI PREDMET

Trajanje predmeta: 32 ur

Namenjena je učencem 9. razreda.

##### **Pravijo, da se pesnik rodi, retorik pa naredi.**

V 32 urah se seveda ne da narediti odličnega retorika, vsekakor pa boste učenci spoznali osnove retorike:

- učili se boste veščin javnega nastopanja in jasnega ter uspešnega zagovarjanja svojega mnenja;
- učili se boste svoje izjave argumentirati tako, da sogovorca prepričate;
- učili se boste poslušati in razumeti druge;
- spoznavali boste, kako pomembno je dobro poznavanje jezika ter pomenov besed pri sestavi govora oziroma zagovarjanju svojih stališč;
- razumeli boste, kako pomembna je za dober nastop neverbalna komunikacija (govorica telesa – drža, obraz oči, gibi);
- spoznali boste nekaj metod za odpravljanje treme.

Retorika ali govorništvo je veščina oziroma tehnika govorjenja. Namen retorike kot izbirnega predmeta v 9. razredu je učence seznaniti s pojmi prepričevanja in argumentiranja, s tehnikami prepričevalnega postopka, z elementi prepričevalnega postopka, oblikami prepričevanja, s strukturo govora in z vsestranskim obvladovanjem govorne situacije, pojasniti razliko med prepričevanjem in argumentiranjem ter razlikovanje med dobrimi in slabimi argumenti.

#### **Cilji predmeta**

Učenci spoznajo:

- kaj je retorika,

- zakaj se je koristno učiti retorike,
- etiko dialoga ali dvogovora,
- kaj je dobra argumentacija,
- razliko med dobrimi in slabimi argumenti,
- načine, kako oblikovati prepričljiv govor,
- pomembnost značaja (govorca) in strasti (poslušalcev),
- nastanek, zgodovino in zvrsti retorike,
- kako oblikovati prepričljive govore.
- Učenci se učijo:
- javnega nastopanja in izražanja svojih stališč,
- učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

Eden glavnih ciljev tega izbirnega predmeta je odgnati strah pred govornimi nastopi in seveda tudi pred ustnimi preverjanji znanja.

Učenci se učijo samostojno, koherentno in kritično oblikovati misli in izražati stališča. To jim bo v oporo tudi pri drugih šolskih predmetih in v življenju nasploh.

### Robotika v tehniki (8. r.)

Učenci bodo spoznali pomen robotizacije v sodobni družbi, vrste robotov in možnosti za njihovo uporabo. Naučili se bodo pisati računalniške programe. Spoznali bodo, kaj je mikro krmilnik in ga uporabljali v konkretni situaciji. Izdelali bodo model enostavnega robota in ga sprogramirali za izvajanje preprostih aktivnosti.

### Elektronika z robotiko (9. r)

Pri izbirnem predmetu Elektronika z robotiko učenci spoznavajo osnove električnih in elektronskih vezij, delovanje senzorjev, motorjev ter osnovnih elektronskih komponent. Naučijo se sestaviti enostavne elektronske naprave in jih povezati z mikrokrmilniki (npr. Arduino). Prek praktičnih nalog učenci načrtujejo in programirajo preproste robote, s čimer razvijajo tehnično ustvarjalnost, logično mišljenje in timsko delo.

### Astronomija – Daljnogledi in planeti

Učenci se bodo srečali z uvodom v astronomijo, ki velja za najstarejšo vedo in znanost. Začetki astronomije segajo v čas, ko se je človek prvič zazrl v nebo in opazoval zvezde nad obzorjem. Nekatere »zvezde« so se glede na ostale premikale po nebu, zato so dobile ime planet, kar v grščini pomeni popotnik. Nekaj planetov v našem osončju je vidnih s prostim očesom, ostali so bili odkriti po iznajdbi teleskopa kot naslednika daljnogleda. Učenci bodo spoznali različne optične priprave (lupa, daljnogled, teleskop) in značilnosti planetov našega Osončja. Nebesne pojave bodo opazovali z računalnikom, maketami in na terenu.

## VZGOJA ZA MEDIJE – TISK

7.-9. razred

Št. ur: 35/32

Te zanimajo mediji? Bi rad sodeloval pri izdaji šolskega časopisa? Bi za šolski časopis napisal svoj prispevek, morda izvedel intervju, anketo, ali pa bi morda prispeval svoje fotografije in ga likovno ali računalniško oblikoval? Potem je izbirni predmet vzgoja za medije – tisk zagotovo namenjen tebi!

CILJI:

Izbirni predmet vzgoja za medije - TISK je namreč zasnovan tako, da boste učenci spoznali skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja, kot so novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in se naučili razlikovati med oglaševanjem ter propagando in novinarskim sporočanjem.

Poudarek pri predmetu vzgoja za medije: tisk je na pridobivanju izkušenj (tvorjenje besedil), raziskovalnem in tiskem delu (izdelava glasila, spremljanje dogajanja). Tako boste učenci svojo otroško radovednost usmerjali v aktivno in kreativno delo, v ustvarjalnost mišljenja, govorjenja in pisanja.

Spoznali boste novinarsko delo, različne novinarske časopise zvrsti in žanre, novinarsko etiko, oglaševanje in se seznanili s celotnim postopkom nastanka časopisa (od ideje do tiska). Po dogovoru bomo obiskali eno izmed bližnjih časopisnih hiš, saj pogovor s praviimi novinarji daje slikovitejši pogled na tiskane medije in popestri delo pri predmetu.

Učenci se boste tudi sami preizkusili v vlogi novinarjev, oblikovali boste uredniški odbor in aktivno sodelovali pri izdelavi šolskega (spletnega) glasila.

Predmet se lahko naslednja leta nadgrajuje s premetoma vzgoja za medije – radio in vzgoja za medije – televizija.

## NEMŠČINA KOT OBVEZNI IZBIRNI PREDMET (7., 8. in 9. r)

Znanje tujega jezika je pomembno zaradi neposredne uporabnosti za učence (npr. gledanje nemške televizije, poslušanje glasbe, komunikacija s tujimi prijatelji), predstavlja pa tudi dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot. Pri izbirnem predmetu nemščina se bodo učenci usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini, lažje navezovanje stikov in ravnanje v določenih situacijah ter pridobili vedenje o nemških deželah, njihovih prebivalcih in kulturi. Spoznali bodo osnove nemškega jezika in pri tem razvijali vse štiri jezikovne spretnosti: bralno, slušno, govorno in pisno. Učenje nemščine se priporoča učencem, ki imajo veselje in voljo do učenja tujega jezika. Učenec, ki se odloči za obvezni izbirni predmet nemščina, obiskuje pouk dvakrat na teden, do konca pouka v tekočem šolskem letu. Ocenjevanje znanja poteka v skladu z zakonodajo, in sicer ustno, pisno in na druge načine. Učenec si v posameznem ocenjevalnem obdobju pridobi vsaj eno ustno in eno pisno oceno. Vsi učenci bodo imeli možnost sodelovati tudi pri nemški bralni znački.

### **Kdo se lahko odloči za učenje nemščine?**

Za nemščino kot obvezni izbirni predmet se lahko odločijo vsi učenci na začetku tretjega triletja, to pomeni v sedmem razredu in nadaljujejo do devetega razreda. Predmet je namenjen tako učencem, ki

se prvič srečajo z nemškim jezikom, kot tudi učencem, ki so pouk nemščine že obiskovali v nižjih razredih. Ključnega pomena je kontinuiteta znanja, zato je priporočljivo, da učenci procesa učenja ne prekinjajo.

### **Kako bo potekal pouk nemščine?**

Pouk nemščine v višjih razredih je zasnovan kot nadaljevanje in nadgradnja nemščine od 4. do 6. razreda. Zahtevnost postopno narašča, še vedno pa se obravnavajo teme, ki so učencem blizu, le nekoliko poglobljeno. Pouk bomo popestrili tudi z igrami vlog, intervjuji, projekti, interaktivnimi nalogami, metodami Fit-pedagogike ter igrami, ki jih bodo izdelali učenci sami.

## **ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA**

7., 8. razred

Število ur: 35

Izbirni predmet je namenjen vsem učencem, ki jih zanima oz. bi radi izvedeli kaj več o tem, kako so v preteklosti živeli ljudje v našem kraju in naši bližnji okolici.

Cilji in vsebine izbirnega predmeta Odkrivajmo preteklost našega kraja se sicer povezujejo s cilji in z vsebinami rednega predmeta zgodovine, a se pri izbirnem predmetu v ospredje postavljajo vsebine, ki učence najbolj zanimajo.

Skupaj z učenci bomo tako izbrali dva tematska sklopa, v okviru katerih bomo podrobneje spoznavali oz. raziskovali določen zgodovinski sklop in iskali njegove ostanke v našem kraju, zato se bomo med drugim odpravili tudi na teren po naši bližnji okolici.

Tematski sklopi:

- SREDNJEVEŠKE ZGODBE
- KAKO SMO POTOVALI?
- SLOVENCİ KOT VOJAKI
- SELITVE SKOZI ZGODOVINO

V okviru izbranih tematskih sklopov bodo učenci poglobljali svoje znanje s prebiranjem zgodovinske literature in ogledi zgodovinskih filmov, pripravljali razstave (npr. srednjeveških igrač), intervjuvali krajanе, se posluževali skupinskega in terenskega dela, izvedli fotografske, slikovne razstave, pripravili modno revijo, obiskali galerijo štekl in katedralo ter razvijali sodelovalno in projektno učenje in se urili v igrah vlog.

## RAČUNALNIŠTVO - Urejanje besedil

Število ur tedensko: 1

Letno število ur: 35

Razred: 7., 8., 9.

Računalništvo – urejanje besedil je izbirni predmet, pri katerem učenec pridobi osnovna in temeljna znanja računalniške in informacijske pismenosti, ki jih v današnjem času vse bolj potrebuje.

Učenec bo pri predmetu spoznal:

- računalnik in njegov razvoj,
- dele računalnika (tako strojno kot tudi programsko opremo računalnika),
- delo z datotekami,
- delo z urejevalniki besedil (MS Office Word),
- temeljna pravila oblikovanja besedila (vstavljanje slik, kazala, tabele),
- programiranje.

Znal bo poiskati podatke na internetu in poslati sporočilo preko elektronske pošte.

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj predznanja. Vsak učenec skozi leto sam ali v paru izdelava eno ali več projektnih nalog z vnaprej določeno temo.

## OBDELAVA GRADIV

Izbirni predmeti OBDELAVA GRADIV omogočajo učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja jim nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo. Z aktivnimi učenimi metodami in oblikami dela, kjer uveljavljamo projektni način dela s praktičnim delom, dosegamo naslednje globalne cilje:

Učenci:

- bolje razumevajo okolje z vidika tehničnih in tehnoloških rešitev, ki jih obdajajo;
- usmerjajo svojo radovednost v iskanje, razvrščanje tehničnih in tehnoloških postopkov, potrebnih za izdelavo določenega predmeta;
- kritično vrednotijo tehnične in tehnološke rešitve;
- izbirajo tehnično napravo glede na tehnične in ekološke značilnosti, neodvisno od reklame;
- iščejo boljše tehnološke rešitve v domačem in poklicnem okolju;
- ustvarjalno sodelujejo v skupini;
- pravilno in varno uporabijo delovne pripomočke pri oblikovanju gradiv;
- upoštevajo cilje skupine in hkrati različenosti posameznika;
- tehnična znanja povezujejo z drugimi vedami in razumevajo svet kot celoto.